

# TECHNISCHER RATGEBER

YUPOTAKO & YUPOJELLY

## OFFSETDRUCK EMPFEHLUNGEN

Die verschiedenen YUPOTAKO Offset Varianten besitzen teilweise verschiedene Druckoberflächen.

YUPOTAKO WKFS 340 und WKFS 240 sind neben Folienfarben auch geeignet für den Druck mit konventionellen Papierfarben.

Das neue YUPOTAKO Flex XAD 1095 ist primär entwickelt für den UV-Offset Druck mit foliengerechten UV-Farben. Vor der Produktion mit anderen Offset-Technologien muss die Produkteignung zwingend vorab getestet werden.

YUPOJELLY setzt eine UV-Trocknungseinheit für den erfolgreichen Druck voraus.

1. Öffnen Sie die Riesverpackung mit dem Etikett nach oben. Bei den freigelegten Bogen befindet sich die Druckseite nun oben.
2. Akklimatisieren Sie YUPOTAKO unter Druckraumbedingungen mindestens 24 Stunden vor dem Entpacken. Bitte lagern Sie YUPOTAKO mit der Druckseite nach oben (!).
3. Die idealen Druckraumbedingungen sind relative Luftfeuchtigkeit: 50-60%, Temperatur: 20-25°C.
4. Bitte behandeln Sie das Material mit besonderer Sorgfalt, um ein Ablösen der Trägerfolie zu vermeiden, speziell bei der Zuführung des Materials in die Anlage.
5. Verwenden Sie entweder Papierdruckfarben oder geeignete Folienfarben. Der Farbtyp und die Farbschichtdicke beeinflussen die Trocknungszeit. Für UV-Farben achten Sie bitte auf foliengerechte Farbreihen. Der UV-Offset-Druck kann zu einer erhöhten elektrostatischen Aufladung führen. Bitte führen Sie im Vorfeld immer einen Test durch.
6. Für den Druck auf YUPOTAKO WKFS 340 stellen Sie den Anpressdruck auf 250 µm ein, da YUPOTAKO sehr kompressibel ist.
7. Benutzen Sie so wenig Feuchtwasser wie möglich. Da die Oberfläche von YUPOTAKO die Feuchtigkeit nicht im selben Umfang wie Papier absorbieren kann, kommt es bei übermäßiger Zufuhr zu einem Aufbau des Feuchtmittels auf dem Druckbogen, sodass nach und nach die Farbannahme gestört, oder der Trocknungsprozess nach dem Druck negativ beeinflusst wird. Deshalb empfehlen wir, die Feuchtung in allen Werken so weit zu reduzieren, dass der Druck zu „tonen/schmieren“ beginnt. Danach muss die Feuchtung wieder leicht erhöht werden, bis das „Tonen/Schmieren“ verschwindet. Bei Druckaufträgen mit geringer Flächendeckung kann diese mit der Platzierung eines „Farbabnahmestreifens“ am Rand des Bogens erhöht werden. Dadurch wird eine stabilere Farb- Wasserbalance erzielt.
8. Spezialanwendungen benötigen spezielle Farben (wie z.B. für erhöhte Lichtbeständigkeit). Dispersionslacke oder UV-Lacke ermöglichen eine bessere Scheuer- und Abriebfestigkeit.
9. Bei Verwendung von Bestäubungspuder können Sie sich grundsätzlich nach Ihren Erfahrungswerten bei Bilderdrukpapieren richten. Die Partikelgröße des Bestäubungspuders sollte 15-25 µm betragen.

## WEITERE DRUCKEMPFEHLUNGEN

### UV SIEBDRUCK

YUPOTAKO XAD 1069 & XAD 1095

YUPOJELLY XAD 1062, XAD 1068 & XAD 1090 LITE

Verwenden Sie für YUPOTAKO und YUPOJELLY UV-Farben. Um Druckstellen zu vermeiden, minimieren Sie die Saugluftzufuhr. Kleben Sie den Drucktisch ab, um das Vakuum im Druckbereich zu optimieren. Wenn Sie mit UV-Farben drucken, geben Sie YUPOTAKO und YUPOJELLY genügend Zeit um abzukühlen bevor Sie die nachfolgende Farbe drucken.

### UV DIGITAL

YUPOTAKO XAD 1069 & XAD 1095

YUPOJELLY XAD 1062, XAD 1068 & XAD 1090 LITE

Die oben genannten Sorten sind mit den meisten auf dem Markt befindlichen UV-Inkjet-Digitaldruckmaschinen kompatibel, mit Ausnahme von UV-Gel Druckern. Abhängig vom Farbauftrag und je nach Maschinentyp kann es nach dem Druck zu einer leichten Wellenbildung der Trägerfolie kommen. Die Haftungseigenschaften sind hiervon nicht beeinträchtigt. Bei LED UV wird ein Vorabtest empfohlen.

### WASSERBASIERENDER INKJET

YUPOTAKO WKJ 250

YUPOTAKO WKJ 250 ist für den Inkjetdruck mit wasserbasierenden pigmentierten Tinten konzipiert. Farbstoff-basierende Tinten können Trocknungsprobleme und Farbflecken verursachen. Ein hoher Farbauftrag verursacht unter Umständen eine langsamere Farbtrocknung. Reduzieren Sie den Farbauftrag oder berücksichtigen Sie eine längere Trocknungszeit.

### ECO-SOLVENT INKJET

YUPOTAKO XAD 1082

YUPOTAKO XAD 1082 ist für den Inkjetdruck mit Low-solvent und Eco-solvent Farben konzipiert. YUPOTAKO XAD 1082 ist nicht geeignet für den Druck mit konventionellen Solvent-Farben. Ein zu hoher Farbauftrag verursacht unter Umständen eine langsamere Farbtrocknung. Reduzieren Sie den Farbauftrag oder berücksichtigen Sie eine längere Trocknungszeit. Ein Zusatzrockner wird empfohlen.

### LATEX

YUPOTAKO XAD 1082

YUPOJELLY XAD 1068 & XAD 1090

YUPOTAKO XAD 1082 und YUPOJELLY XAD 1068, XAD 1090 sind geeignet für den Druck mit HP Latex Druckmaschinen. Aktuelle Profile und Einstellungen entnehmen Sie bitte dem HP Latex Media Locator (<https://www.printos.com/ml/#/medialocator/latex>).

## WEITERVERARBEITUNG

### LAMINIERUNG

Das Druckbild muss komplett getrocknet, bzw. ausgehärtet sein, bevor Sie YUPOTAKO laminieren. Verwenden Sie einen Laminierungsfilm, der den Schutzanforderungen der Endanwendung entspricht. YUPOTAKO ist für den Einsatz als Fußbodenbanner geeignet. Bitte kontaktieren Sie uns für getestete und empfohlene Lamine.

### HEISSLAMINIERUNG

Reduzieren Sie die Temperatur und den Anpressdruck so weit wie möglich. Eine Kaltlaminiierung ist besser geeignet. Die Laminierungsfolie sollte möglichst hohe Klebeeigenschaften besitzen, um eine gute Haftung zu gewährleisten. Bitte führen Sie im Vorfeld entsprechende Tests durch. Wird laminiertes YUPOTAKO von der Anbringungsstelle entfernt, können bei YUPOTAKO u.U. Wölbungserscheinungen auftreten.

### STANZEN

Die Stanzformen und Messer müssen scharf und frei von Kerben sein, um ein Einreißen zu vermeiden. Alle innenliegenden Ecken und Schnittenden sollten abgerundet werden. Bitte führen Sie alle Stanzungen stets von der Druckseite durch. Das Design der Stanzform sollte so einfach wie möglich gehalten werden. Bitte vermeiden Sie spitze Ecken (möglichst abrunden) um ein Einreißen zu vermeiden.

### ANSTANZEN

Die rückseitige Abziehfolie ist dünn. Die Abstandhalter müssen sehr sorgfältig und genau eingestellt werden. Um YUPOTAKO und YUPOJELLY zu stanzen, sind gute Erfahrungswerte notwendig. Bitte führen Sie vorab entsprechende Tests durch. Der Stanzprozess muss regelmäßig kontrolliert werden, um eine gute Qualität zu gewährleisten. Halten Sie zwischen den einzelnen Stanzformen genügend Abstand (> 3-4 mm). Beim Anstanzen von WKFS340 empfehlen wir einen Heidelberger Tiegel zu verwenden, da sowohl der Press- als auch der Gegendruckkörper je eine ebene Fläche bilden. Somit können genauere Schnitttiefen gewährleistet werden.

### LASERSTANZEN

YUPOTAKO und YUPOJELLY sind laserstanzfähig. Ein Vorabtest wird empfohlen.

### DIGITALES STANZEN UND PLOTTEN

YUPOTAKO und YUPOJELLY können mit digitalen Stanzmaschinen und Schneideplottern gestanzt werden.

### SCHNEIDEN

Wenn Sie Jumbo-Rollen (~ 300 m) benutzen, führen Sie bitte vor dem Druck einen beidseitigen Randbeschnitt durch. Auf Anfrage erhalten Sie selbstverständlich auch bereits beschnittene Rollen. Beim Schneiden von Bogen, achten Sie darauf kleine Stapel zu verarbeiten um eine genaue Schnittkante zu gewährleisten.

## HINWEISE

### HITZEBESTÄNDIGKEIT

YUPOTAKO's und YUPOJELLY's Einsatztemperatur beträgt -30°C bis +60°C. Bei Minustemperaturen muss die Anbringung jedoch unter Raumklima durchgeführt werden. Danach ist ein Absinken der Temperatur unproblematisch und hat keine Auswirkung auf die Adhäsionskraft.

### ANBRINGUNG

Bitte reinigen Sie die zu beklebende Fläche, vor der Anbringung von YUPOTAKO und YUPOJELLY sorgfältig.

YUPOTAKO und YUPOJELLY sind nicht geeignet für die Anbringung:

- auf unebenen oder gebogenen Flächen.
- auf Sicherheitsglas. Das Glas kann aufgrund der Wärmedämmung zerspringen.
- auf Bildschirme. Der Bildschirm kann beschädigt werden.
- im Außenbereich bzw. als Fahrzeugaufkleber.
- Langzeitanwendung auf ABS, Acryl, PVC und Polycarbonat-Oberflächen.

In einigen Fällen kann nach dem Entfernen von YUPOTAKO ein weißer Rückstand auftreten. Die evtl. verbleibenden Rückstände können einfach mit einem feuchten Tuch abgewischt werden.

### HANDHABUNG, TRANSPORT UND LAGERUNG

Um Druckprobleme aufgrund von Fingerabdrücken zu vermeiden, tragen Sie bitte beim Umgang mit YUPOTAKO und YUPOJELLY immer Handschuhe.

YUPOTAKO und YUPOJELLY ist ein sehr empfindliches, kompressibles Produkt und darf nicht eng aufgerollt werden, da sonst Falten entstehen. Die einzige Möglichkeit, YUPOTAKO und YUPOJELLY gerollt zu versenden bietet ein Rollenkern mit 7,6 cm Durchmesser. Ansonsten sollte YUPOTAKO und YUPOJELLY nur plan liegend versendet werden.

Falls YUPOTAKO nach einer Anwendung gelagert werden soll, bringen Sie es unbedingt wieder auf das Trägerpapier (oder vergleichbares Material) auf, um ein Zusammenkleben des Materials zu vermeiden.

YUPOJELLY ist eingeschränkt wiederverwendbar. Eine erneute Anbringung ist möglich, bitte vermeiden Sie aber Verschmutzungen der haftenden Rückseite nach dem Ablösen.

Lagern Sie YUPOTAKO und YUPOJELLY nach dem Öffnen nur verpackt und vermeiden Sie direktes Sonnenlicht.



## YUPOTAKO - EINE NEUE VERSUCHUNG FÜR DEN KREATIVEN APPETIT

Tako ist Japanisch und heißt Oktopus. Aufgrund seiner Mikrosaugnäpfe haftet YUPOTAKO an glatten Oberflächen wie eine Krake. Dazu wird kein Klebstoff benötigt und es bleibt auch kein klebriges Gefühl auf der Oberfläche zurück. YUPOTAKO kann wiederverwendet werden: Reinigen Sie einfach die Saugnäpfe mit Wasser, wenn die Haftung durch Staub und andere Verunreinigungen geschwächt wurde.

SORTE YUPOTAKO	DICKE µm	GRAMMATUR g/m <sup>2</sup>	ROLLEN mm × m	HÜLSE mm	BOGEN mm × mm	EINHEIT pro Ries	DRUCKMETHODEN
<b>WKFS 240</b>	240	174,0			640 × 450 640 × 900 1020 × 720	100	Bogenoffset, Siebdruck
<b>WKFS 340</b>	320	220,0			640 × 450 640 × 900 1020 × 720	100	Bogenoffset, Siebdruck
<b>WKJ 250</b>	220	156,0	610 × 20, 914 × 20 1067 × 20 1270 × 20	76 76 76			Wasserbasierender Inkjet
<b>WKO 280 OUTDOOR</b>	280	199,0	1270 × 20	76	460 × 320 1020 × 720	100	UV Inkjet, UV Offset, HP Indigo
<b>XAD 1057</b>	272	190,0			210 × 297 (A4)	100	Office Inkjet
<b>XAD 1058</b>	240	170,0	970 × circa 400	152	460 × 320 720 × 520	250	Xeikon 3000 series, HP Indigo
<b>XAD 1069</b>	210	166,0	1270 × 20 1270 × 75 1270 × ca. 300	76 76 152			UV Siebdruck, UV Digital
<b>XAD 1072 BLOCKOUT</b>	325	225,0			1020 × 720	100	Bogenoffset, Siebdruck
<b>XAD 1076 BLOCKOUT</b>	228	166,0			460 × 320 720 × 520	250	Xeikon 3000 series, HP Indigo
<b>XAD 1077</b>	233	254,0			210 × 297 (A4) 320 × 450	100	Laser
<b>XAD 1082</b>	245	175,0	1270 × 20 1270 × 50 1270 × ca. 300	76 76 152			Latex, Eco-solvent Inkjet
<b>XAD 1095 FLEX</b>	197	160,4	1270 × 20 1270 × 75 1270 × ca. 800	76 76 152	1020 × 720	100	UV Offset, UV Siebdruck, UV Digital
<b>XAD 1099 LASER MATT</b>	199	198			210 × 297 (A4) 320 × 460	100	Laser



## YUPOJELLY - DIE GLASKLARE LÖSUNG

YUPOJELLY ist YUPOs glasklare Lösung für Fensteraufkleber. Dank einer innovativen Adhäsionstechnologie benötigt YUPOJELLY für seine Haftkraft keinen Klebstoff und hinterlässt dadurch selbst nach langer Anwendungsdauer auf Glas keinerlei Rückstände. Aufgrund einer sehr hohen Stabilität gelingt selbst das Anbringen von großen Aufklebern mit YUPOJELLY einfach und sauber – ganz ohne Fachmann.

SORTE YUPOJELLY	DICKE µm	GRAMMATUR g/m <sup>2</sup>	ROLLEN mm × m	HÜLSE mm	BOGEN mm × mm	EINHEIT pro Ries	DRUCKMETHODEN
<b>XAD 1062</b>	170	220,0			1020 × 720	100	UV Digital, UV Offset, UV Siebdruck
<b>XAD 1068</b>	178	235,0	1270 × 20 1270 × 75 1270 × ca. 300	76 76 152			UV Digital, UV Siebdruck, Latex
<b>XAD 1090 LITE</b>	135	200,0	1270 × 20 1270 × 75 1270 × ca. 300	76 76 152	1020 × 720	100	UV Digital, UV Offset, UV Siebdruck, Latex